

lunga

Nyhedsbrev 4

Oktober 2013

Foreningen til støtte for Youth Home Cultural Group, Tamale, Ghana

Med kulturen som løftestang

Ansøgning til Civilsamfundspuljen

Cabaret - Syng den igen

Sange for de ældre blev til penge til Afrika

Ghanagruppen genåbnede Sejerø Kro

Put Your Hands Together

og meget mere...

Redaktion: Annemarie Grüner og Lise Drewes Nielsen

Lay out: Ian Brodersen

Besøg fra Ghana i maj 2013

Søndag den 12. maj 2013 ankom vores ghanesiske venner, 8 i alt, til Kastrup Lufthavn. Hovedanledningen til deres besøg var 3 koncerter i samarbejde med Egedal Musik Skole senere på måneden samt træning op til disse. Foreningen bød i den forbindelse ind med forskellige former for opbakning og praktisk hjælp. Der var samlet tøj ind, nogen var med i lufthavnen ved ankomst og afrejse, andre bød ind med invitationer til middag og biograf, mens en del havde sørget for forskellige arrangementer under opholdet i Danmark så det kunne blive en lige så stor succes som sidste gang. Og det blev det. Ghaneserne kom vidt omkring og over alt skabte de glæde og folk var meget imponerede over deres store professionalisme. Det blev tre dejlige, men også anstrengende uger for såvel vore venner som dem i foreningen, der stod meget bi. Nedenfor skriver vi lidt om oplevelserne.



foto: LoAnNi

Verdens Kultur Centret

af Jeannett Tankred

Gruppen optrådte i Verdens Kultur Centret på Nørre Allé 7, København N, hvor vi lod hatten gå rundt, og der kom mange penge i den. Det var velbesøgt og gruppen gav som sædvanligt alt af sig selv.

Et af højdepunkterne var, da vi skulle se Lises bil komme op af den fuld-automatiske parkeringskælder på Nørre Alle. Man sender bilen ned under jorden og får den hentet op igen - helt automatisk. I det nye p-anlæg er det kun bilerne, der kommer ned under jorden. Man stiller bilen i en elevatorboks, går til registrerings-automaten, og så sørger det fuldautomatiske elevatorsystem for at sende bilen ned på en ledig parkeringshylde og sender den op igen, når man skal hente den. Det var simpelthen så utroligt spændende, da vi med stor forundring og store øjne, så bilen selv komme op af jorden. Hvordan kunne anlægget finde ud af at det lige var Lises bil, der skulle op? Ghaneserne stillede mange undrende spørgsmål og var meget optaget af det, det var vi danskere faktisk også! Og alle grinede.

Holbæk

af Jeannett Tankred

Turen gik også til Holbæk, hvor de optrådte for elever på EUC. Eleverne havde ikke fået noget at vide om, hvad der skulle ske, så da de hørte de første trommelyde udenfor lokalet, blev de overraskede. Først var eleverne lidt uimponerede og kom med kedelige bemærkninger; en attitude usikre unge kan have. Vi frygtede, de ville gå undervejs, men alle blev alligevel fascineret og jublede af begejstring til sidst. Der var ingen tvivl om, at disse unge blev et positivt perspektiv på verden rigere. Samtidig havde de også lært om en anden måde at leve i verden på gennem fortællingerne mellem dansene.



foto: LoAnNi

Efter optræden på EUC var de inviteret til en privat middag hjemme hos Henriette fra bestyrelsen. Her fik de lov at slappe af. Vi gik en tur ved stranden; en hyggelig tur, hvor de forundredes over de mærkeligste ting, som vi tager for givet. Man bliver opmærksom på vores kultur i mødet med deres forundring og spørgsmål til vores væren i verden på.

Københavns Musikskole

af Jeannett Tankred

Københavns Musikskole havde arrangeret en åben koncert i deres flotte koncertsal. Her fik ghaneserne også lov at sælge deres medbragte ting. Ledelsen på skolen gav udtryk for, at være betaget af ghanesernes professionalisme og deres optræden. Musikskolen gav en lækker middag til ghaneserne. Under middagen havde vi en god snak med skolens ledelse om den ghanesiske kultur, foreningens arbejde og projekter. Ghaneserne blev også vist rundt i musikskolens meget imponerende slagtojslokale, hvor de har slagtøj fra hele verden.

Ghanagruppen genåbnede Sejerø Kro, Pinsedag

(af Lise Drewes Nielsen)

Otte medlemmer af tromme- og dansegruppen Youth Home Cultural Group (YHCG) åbnede Sejerø kro i Pinsen. Kroen har været lukket i flere år, men er nu genåbnet. Det blev en stor oplevelse for mange, og ikke mindst for gruppen selv. De optrådte også på havnen med lidt 'opvarmning' og det trak mange tilskuere til deres egentlige optræden på kroen. Der var stor begejstring for deres tromning og dans, der udtrykker så meget smittende livsglæde og musikalitet.

Hvorfor kom de lige til Sejerø?

Abraman, gruppens leder, har før været på Sejerø, idet hans 'danske familie' har tilknytning til øen. Da han var i Danmark med sin gruppe i 2011 spurgte han mig, om det mon ikke var muligt, hvis de kom en anden gang, at jeg kunne tage dem med til Sejerø.

Han sagde: 'I am getting a little Sejerø sick!' Og så blev det pludselig til virkelighed her i pinsen.

Gruppens medlemmer syntes at Sejerø var fantastisk. Da vi sejlede ud af havnen 2. pinsedag ved frokost tid på vej mod Ranum Efterskole og Nørager i Jylland, sang alle ghaneserne en hyldestsang til Sejerø. Jeg har ladet mig fortælle efter deres hjemkomst til Tamale, at de stadig taler om deres oplevelser på øen. De fleste af dem har jo aldrig før i deres liv været på en ø.



Turen i Jylland var en ubetinget succes med masser af flotte optrædender og med en imponerende gæstfrihed fra Hanne Christensen, medlem af foreningen og stor ghana kending, og som for nu anden gang havde os alle boende i hendes store hus i Nørager.

Stor tak til Linda Koch Jensen

Linda Koch Jensen på Sejerø åbnede sin markedsbutik, hvor ghaneserne frit og gratis kunne vælge tøj, tasker og sko!

Put Your Hands Together

Et vellykket samarbejde med Egedal Musikskole

af Ian Brodersen

Omkring 70 mand var på scenen, da Egedal Musikskole og 8 dansere fra Youth Home Cultural Group i tre dage i træk opførte det meget ambitiøse show "Put Your Hands Together" i Hal 3 (Smørum Idrætscenter). På repertoire var en række vestlige popnumre, med det fælles at være direkte inspireret af afrikansk musik.

Hjemmefra i Tamale, havde Youth Home gruppen skabt de kreative koreografier, mens der i Egedal blev øvet på livet løs i de forskellige af Musikskolens ensembler.

Det overvældende set-up med professionel lyd, lys, røg og video, udløste anfald af sceneskræk. Alle overvandt det dog og blev revet med, da først showet gik i gang.

Min kollega Kenneth Horsbrugh og jeg selv stillede med ca. 35 af de yngste elever (0. - 2. klasse) til et par af dansene. Det var svært for børnene på forhånd at forstille sig, hvad det var de skulle være del af, og mange tøvede med at melde sig. Så meget desto mere overvældende blev begejstringen, da de endelig mødte vores ghanesiske venner, som ved deres seriøsitet, virtuositet og ren og skær fremmed-artethed, tryllebandt de små.

De meget flotte kostumer til danserne og farvestrålende uniformer til kor og orkester, var alt sammen designet og syet af Faiza. Faiza er uddannet syerske på Youth Home og var eneste kvindelige deltager fra Tamale.





Den populære traditionelle dans kpanlogo fra Syddanmark

De moderne koreografier vakte stor begejstring hos publikum, og levede fuldt op til de traditionelle danse, som ellers er gruppens styrke.

Det var dejligt at opleve den rutine børnene opbyggede i løbet af de 3 aftener vi spillede, og den sidste forestilling var stort set fri for flimser og tumult. Og imponerende så professionelle Youth Home danserne er blevet. Det har krævet stor disciplin og organisation at lave et program i to forskellige verdensdele, der først blev sat sammen en uge før premieren.

MULTIETNISK FESTIVAL I HELSINGØR

(af Bente Højer)

Hvert år bliver der afholdt en multietnisk festival i Helsingør. Det er en vigtig kulturel begivenhed for Helsingør og Nordsjælland. Festivalen signalerer den kulturelle mangfoldighed, som eksisterer i den danske befolkning. I år den 31. maj, optrådte YHCG på denne festival – oveni købet med to numre.

Det var en dejlig varm sommerdag, hvor der var stimlet alle mulige nationaliteter sammen. Vi befandt os på en stor plads med Stheens Kirke i den ene ende og bederum i den anden ende. Der var et livlig leben mellem bazarer og boder, hvorfra der kom en liflig duft af krydret mad fra alverdens lande. Her var repræsentanter for kristendom, islam og jødedom til stede sammen med mavedans, Amnesty og almindelig hygge på tværs af religioner og politiske partier.

På de 5 timer vi var der, opstod der mange skønne oplevelser.

Inden forestillingen måtte ghaneserne klæde om i præsteværelset, hvor de havde samlet al deres udstyr. To danske børn blev undervist i tromning af et af gruppens medlemmer, Suale. Suale ville ikke modtage penge for det. "Jeg giver det af hele mit hjerte" – sagde han, mens han holdt sin hånd ved hjertet. Den oplevelse fyldte efterfølgende meget hos børnene. De vidste hvor fattige ghaneserne er, men alligevel er de i stand til at "give fra hjertet". Et lærestykke for os alle.

Ved festivalen var der nogle unge drenge, der i samlet flok prøvede at chikanere gruppen, medens de dansede på scenen, godt ført an af en slags bandleder, der ville opgejle de andre til at banke med balloner ind på scenen. Men langsomt måtte han slippe taget i de andre unge, da de blev mere og mere optaget af bevægelser, rytmen i dansen. Til sidst overgav de sig helt og var med i bevægelserne.

Efter dansen flokkedes de om Ibrahim og ville én efter én fotograferes sammen med ham. Idoler og fans mødtes. Da én af de tyrkiske drenge på skoleengelsk spurgte: "What is your name?". "Ibrahim", lød svaret. Forbavset så drengen på Ibrahim og udtrykte: "Jamen det hedder jeg jo også!". Så var der skabt et fællesskab på tværs af kulturer. Det var første gang YHCG optrådte på en festival. Men ikke sidste gang, forsikrede formanden for Multietnisk forum, Lisbeth Bono.

CABARET

Syng den igen!

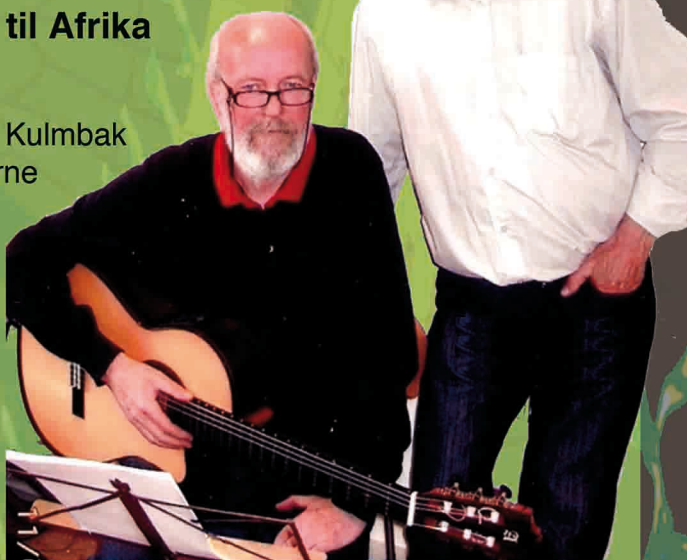
Sange for de ældre er blevet til penge til Afrika

(af Bjarne Kulmbak og Jens Arne Nielsen)

For nogle år siden kom musikskoleleder Bjarne Kulmbak fra Egedal Musikskole med et forslag til Jens Arne Nielsen, bestyrelsesmedlem i musikskolen, om, at de skulle tage rundt og synge for - og sammen med - de ældre i Egedal Kommune. Det accepterede Jens Arne, så de sammen satte et program af viser og sange fra danske film og revyer fra 30-erne og 40-erne, som de ældre kunne synge med på. Rollefordelingen blev således, at Jens Arne sang og fortalte lidt om sangene krydret med egne oplevelser, og Bjarne akkompagnerede på guitar. De valgte at kalde projektet "Cabaret - Syng den igen". De skulle ikke have noget honorar, det skulle være gratis at få dem på besøg. Og det er det i øvrigt stadig.

Der var imidlertid nogle, som spurgte, om de ikke i stedet for at give honorar måtte donere et beløb til Musikskolens projekt i Tamale i Nordghana. Det syntes Bjarne og Jens Arne var en rigtig god ide. Musikskolen havde tidligere indsamlet penge til 16 symaskiner, der blev sendt til Tamale for at hjælpe nogle unge piger i gang efter de havde færdiggjort en treårig uddannelse som syersker. Symaskinerne blev overrakt til dem i forbindelse med højtideligheden, da de fik udleveret deres eksamensbeviser. Det betød, at de kunne komme i gang som selvstændige og derved få et bedre liv.

I foråret 2013 havde "Cabaret - Syng den igen" været så mange gange ude at synge for de ældre, at der var indkommet en pæn sum penge, og da lederen af den afrikanske ungdomsgruppe i foråret var på besøg i Egedal, fortalte de ham, at der nu kunne overføres et beløb til syprojektet for de unge piger. Abramam, lederen af Youth Home Cultural Group i Tamale, som står for pigernes uddannelsesforløb, bad om, at pengene kunne gå til at give løn til to skræddere, der kunne undervise pigerne. Endvidere var to nye trædesymaskiner på ønskelisten.



Bjarne Kulmbak og Jens Arne Nielsen



Syvværkstedet i Tamale

For en måned siden overrakte Bjarne Kulmbak på "Cabaret-gruppens" vegne 9.010 kroner til den danske støtteforening for Youth Home Cultural Group, som gav pengene videre til gruppen. Formålet med Musikskolens program "Syng den igen" var at glæde og underholde kommunens ældre. Det mål blev opfyldt og fortsætter, og som en dejlig sideeffekt blev det også til penge til Musikskolens projekt til fordel for de unge piger i Tamale.

Fødselsdagsdonation

Et af bestyrelsens medlemmer, Inger Margrethe Laursen, fyldte rundt i september 2013. I den anledning havde hun ønsket at modtage pengegaver, hvoraf en del skulle gå til gruppen i Ghana. I alt 2500 kr. er overført til foreningen. Efter aftale med Abramam bruges de til udbedring og reparation af dansescenen ved Youth Home.

Stor tak Bjarne Kulmbak, Jens Arne Nielsen og Inger Margrethe Laursen for de flotte donationer



En velfortjent pause til gruppens leder Abdul Rahaman (Abraman) (foto: LoAnNi)

Ansøgninger til uddannelsespuljen modtaget og penge uddelt

Uddannelses- og igangsætterpuljen.

Ved generalforsamlingen i marts blev det besluttet at oprette en uddannelses- og igangsætterpulje. Puljen skulle udgøre 30 % af indtægterne fra foreningens medlemsskontingenter. Der blev udfærdiget et ansøgningsskema, hvori den enkelte bl.a. blev bedt om at gøre rede for, hvordan man havde tænkt sig at bruge de penge, man måske var heldig at modtage. Inden skemaet blev sendt til Tamale, var gruppens medlemmer blevet gjort bekendt med hvilke krav og forventninger, der var forbundet med en ansøgning. 21 personer ønskede at få del i puljen.

Ved besøget i Danmark i maj medbragte Abramam de 21 ansøgninger. Annemarie og Jeannett kiggede dem igennem og udvalgte 8. Det var selvfølgelig svært, men jo gøres. Det drejede sig om penge til et kørekort, et computerkursus, indkøb af materialer til smocks, så man kunne undervise nogle drenge samt forskellige opgraderinger af skolemæssig og faglig art. Pengene plus et brev blev overdraget ved gruppens tilbagekomst fra Danmark.

Nu, et halvt år efter ønsker foreningen at høre nærmere om, hvad de forskellige har fået ud af donationen på 1000 kr. Vi er ved at udfærdige en slags status- og evalueringsskema, hvor vi vil bede den enkelte om kort at gøre rede for anvendelsen og hvad det har betydet. Vi glæder os til at høre nærmere.

Med kulturen som løftestang

Ansøgning til Civilsamfundspuljen

Over sommeren har vi i bestyrelsen lagt et stort og intenst arbejde i at udarbejde en ansøgning til Civilsamfundspuljen. I den forbindelse har der været tæt kontakt til Ghana over Skype, hvor vi har holdt fælles møder. Det har været en ny og spændende måde at samarbejde på. Ansøgningen har titlen: Med kulturen som løftestang – et projekt til udvikling af bæredygtige civilsamfund i Nordghana/ Cultural Awareness as a Strategy for Social and Economic Development in Northern Ghana.

Projektet har til formål at bruge kulturen, som løftestang for udvikling af bæredygtige civilsamfund med forbedrede levevilkår.

Det tager udgangspunkt Tamale Youth Home Cultural Group. TYHCG er allerede startet på dette ved at oprette et værksted, hvor unge kvinder lærer at sy, og derved skabe sig et indtægtsgrundlag. Projektet ønsker at udvikle dette videre, at oprette et kulturformidlings- og turistkontor, samt at oprette et læder- og smykkeværksted i tilknytning til TYHCG. Det kræver en række partnerskabsaktiviteter i form af møder, konferencer, kurser og studiebesøg mellem Ghana og Danmark. Desuden ønskes TYHCG udviklet som fortalervirksomhed for andre tromme- og dansegrupper i Nordghana, således at disse (som ofte har meget begrænset indtjening ved tromme og dans) kan udvikle indkomstgenererende aktiviteter på basis af de fællesskaber en sådan gruppe rummer.

Vi får besked om resultatet inden den 15. november 2013. Mere herom i næste nyhedsbrev.

